



Materialliste RESIN KUNST HANDWERK IN PERFEKTION

Hinweis: Alle mit * gekennzeichneten Materialien können optional vergünstigt vor Ort erworben werden.

Bitte bringe folgende Materialien zum Workshop mit:

- MASTERCAST/TOTALCAST, DEEPCAST Resin*
(vergünstigt vor Ort erhältlich, kann nach Verbrauch abgerechnet werden).
- Heißluftfön (ca. 2000 Watt, kein Haarföhn)
meine Empfehlung Steinel HL1920E,
kann in der Akademie für 5 € pro Tag ausgeliehen werden
- Klebeband (am besten das blaue von 3M Nr. 3434)*
- 1–2 Rollen Haushaltspapier
- Nitril-Einmalhandschuhe* (1 Packung)
- Messbecher mit Skala bis 1 Liter (idealerweise mit 10-ml-Einteilung)*
- Ca. 20 Mischbecher à 0,2 l
(Einwegbecher oder saubere Joghurtbecher)
- Große Joghurtbecher oder Kunststoffdosen
(z. B. Süßigkeiten- oder Haribo-Dosen), um den Malgrund erhöht darauf abzulegen
- Plastikspachtel zum Vermischen des Resins*
- Mischstäbchen für die Farbmischungen*
- geeignete Farbmittel für Resin (Acryltinten, Perlglanzpigmente, Pigmentpasten, Alkoholtinte)
- Farbspray*(optional)
- Carbon Kohlefaserstoff mind. 240g*
- Pinsel zum Grundieren des Malgrund
- Arbeitskleidung (wird schmutzig)
- schwarze Acrylfarbe zum Grundieren

Gegen eine **Materialpauschale von 35 €** steht vor Ort eine große Auswahl an Farben und Zusätzen zur Verfügung, u. a.: über 60 Farben, Pigmentpasten, Farbsprays, Cell-Base, resiBLAST, Effektsprays und weitere Zusätze.

→ In diesem Fall muss keine Acrylfarbe mitgebracht werden.

Alternativ können eigene Farben mitgebracht oder vor Ort erworben werden.

Geeignet sind: Pigmente, Acryltinten, Alkoholtinten und Pigmentpasten.

Nicht geeignet: Acrylfarben (außer zum Grundieren).

Wichtiger Hinweis zur Trocknungszeit

Die Kunstwerke benötigen ca. **14 Stunden** zum vollständigen Aushärten.

Transportfähig (staubtrocken) sind sie nach ca. **4–5 Stunden**.